



L'ÉLÉONORE

BULLETIN DE L'ASSOCIATION MONDIALE DES DESCENDANTS D'ÉLÉONORE DE GRANDMAISON

VOLUME 23, NUMÉRO 1

FÉVRIER 2023

8,00\$

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président

Jean Paul Donato

Première Vice-présidente

Lucille Bouillé

Deuxième Vice-président

Alain de Chavigny

Secrétaire

Paul de la Chevrotière

Registraire

Gilles de C. Paquette

Trésorier

Paul de la Chevrotière

Administrateurs

Catherine Baffast-de Chavigny

Micheline Cottin de Chavigny

Nadia de Chavigny

Gisèle de C. de Lachevrotière

Jean-Pierre de la Chevrotière

Gérard Héroux

Danielle Lair

Marie-Dominique Populo de
Chavigny

COMITÉ DU BULLETIN

Révision

Lucille Bouillé

Édition

Jean Paul Donato

Rédaction

Gérard St-Arnauld

ENVOYEZ ARTICLES ET NOUVELLES À

Madame Lucille Bouillé

370 Chemin du Roy

Deschambault, QC G0A 1S0

lucillebouille@telus.net

AMDÉG

525, boul. St-Laurent, suite 29

Ottawa, ON K1K 2Z9

www.amdeg.org

LE MOT DU PRÉSIDENT

PAR JEAN PAUL DONATO

Nous vous offrons, pour accompagner ce numéro, l'*Index des articles parus dans le bulletin L'Éléonore 2000-2022*, superbement créé par Gilles de C. Paquette. Par ailleurs, je récupère actuellement de cette maladie que l'on appelle COVID-19 (eh oui!). Je cède donc la parole à **Gérard Héroux**, avec son article intitulé *Gracia de la Chevrotière*:

Hier en lisant un article sur l'Abitibi-Témiscamingue et du photographe Hermann Bolduc, je découvre qu'Herman était marié avec Gracia de la Chevrotière. Pour avoir vécu 55 ans en région Abitibi-Témiscamingue, je ne connaissais pas ce couple. Voici les informations sur Hermann et Gracia.

« Le Centre d'archives de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec a la chance de posséder le fonds du photographe Joseph Hermann Bolduc dans lequel on retrouve plus de 30 000 photographies qui ont été prises entre 1934 et 1979.

Né à Macamic, comté d'Abitibi-Ouest, le 7 décembre 1911, Joseph Hermann Bolduc est le fils d'Arthur Bolduc et de Marie-Anne Roy. Il s'établit à Rouyn-Noranda, en 1935, après avoir suivi un cours de photographie par correspondance. Son premier studio est situé à Noranda.

Il déménage en 1945 sur l'avenue Principale à Rouyn et y exploite son studio jusqu'en 1979, année où il se retire du milieu des affaires. Il épouse Gracia de la Chevrotière le 16 avril 1956. Il décède à Rouyn-Noranda en 1990.

Outre les photographies prises en studio, le fonds Joseph Hermann Bolduc comprend des clichés qui illustrent la vie sociale, culturelle, éducative, industrielle et commerciale de Rouyn-Noranda et ses environs. Il a notamment photographié les groupes scolaires des écoles de Rouyn-Noranda entre 1938 et 1969. Il a également immortalisé un grand nombre, dont la mercerie Sam Bucovetski, la Laiterie Dallaire, le restaurant Paris Café et le garage Larivière & Frères Limité. La série sur les rues et les quartiers de Rouyn-Noranda est d'une très grande richesse. On y voit, entre autres, des vues aériennes des villes soeurs, divers quartiers et bon nombre de maisons à différentes époques. Deux séries sont disponibles en ligne en format numérique via le site internet de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (www.banq.qc.ca).

Dans un premier temps, vous pouvez y consulter la série Photographies de studio (Série 1) qui comprend plus de 10 000 clichés. On y retrouve de nombreux sujets tels que: les mariages, les baptêmes, les familles, les enfants, les communions, les militaires, les policiers et les religieux. Malheureusement, les individus présents sur les photos ne sont pas identifiés. Il vous faudra sortir vos yeux de lynx pour reconnaître vos proches. Photo La Frontière. » – Sébastien Tessier

(suite en page 2)

DANS CE NUMÉRO

GRACIA DE LA CHEVROTIÈRE	2
LES PANNEAUX D'INTERPRÉTATION (SUITE)	4
NOUVELLES DES MEMBRES	7