



# L'ÉLÉONORE

BULLETIN DE L'ASSOCIATION MONDIALE DES DESCENDANTS D'ÉLÉONORE DE GRANDMAISON

VOLUME 18, NUMÉRO 1

MARS 2018

8,00\$

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### Président

Jean Paul Donato

### Première Vice-présidente

Lucille Bouillé

### Deuxième Vice-président

Alain de Chavigny

### Secrétaire

Paul de la Chevrotière

### Registraire

Gilles de C. Paquette

### Treasorier

Paul de la Chevrotière

### Administrateurs

Catherine Baffast-de Chavigny  
Micheline Cottin de Chavigny  
Gisèle de C. de Lachevrotière  
Jean-Pierre de la Chevrotière  
Gérard Héroux  
Danielle Lair

## COMITÉ DU BULLETIN

### Révision

Lucille Bouillé

### Édition

Jean Paul Donato

### Rédaction

Gérard St-Arnauld

## ENVOYEZ ARTICLES ET NOUVELLES À

Madame Lucille Bouillé  
370 Chemin du Roy  
Deschambault, QC G0A 1S0  
[lucillebouille@globetrotter.net](mailto:lucillebouille@globetrotter.net)

## AMDÉG

525, boul. St-Laurent, suite 29  
Ottawa, ON K1K 2Z9  
<http://www.AMDEG.com>

## LE MOT DU PRÉSIDENT

PAR JEAN PAUL DONATO

Il y a quelque temps, je mentionnais l'importance de conserver précieusement nos archives familiales ainsi que l'effet des changements technologiques modernes. J'ai récemment retrouvé ces intéressantes notes de Daniel Caron, Bibliothécaire et archiviste du Canada, mettant en lumière ce phénomène relativement nouveau, et dont je publie ici un court extrait:

Bibliothèque et Archives Canada a pour mandat de recueillir et de préserver la mémoire continue des Canadiens. Par le biais de notre collection de documents patrimoniaux, nous cherchons à offrir l'image la plus représentative possible de l'évolution de la société canadienne. En prenant soin de choisir, d'acquérir et de conserver les documents les plus importants et les plus pertinents, nous nous assurons qu'ils seront disponibles pour les Canadiens qui voudront les consulter à travers le temps.

Réaliser notre mandat en cette nouvelle ère numérique présente des défis et des possibilités que nous n'avions jamais imaginés jusqu'ici. Comme vous le savez, la technologie de l'information est en constante évolution. Elle a fondamentalement changé la manière dont les Canadiens produisent et conservent leurs informations. Aujourd'hui, l'information, sous toutes ses formes - films, documents, portraits, photos, etc., est plus que jamais éphémère, instantanée et dynamique. Et à cela s'ajoute un autre phénomène : à l'ère numérique, trop d'informations sont sauvegardées. C'est un défi majeur pour la fonction archivistique, car nous devons faire le tri de toute l'information qui existe et conserver uniquement ce qui devrait l'être.

Cet enjeu de l'abondance de l'information affecte la capacité de toutes les sociétés à édifier, préserver et rendre accessibles leurs patrimoines documentaires. Nous assistons aujourd'hui à une transition qui nous amène d'un environnement documentaire constitué de papier, de toiles, de vinyle et de film à un nouvel environnement documentaire numérique où l'information sensorielle prend maintenant la forme d'octets et de cellules - invisibles et intangibles. Les fonds d'archives, qui auparavant étaient composés de boîtes remplies de livres, d'images, et de documents papier classés selon les pratiques du donateur, nous arriverons désormais sur des clés de mémoire USB. Sur ces clés de mémoire, nous retrouverons différents répertoires contenant les livres qui ont été lus par le donateur, les documents qu'il a rédigés et les photos qu'il a prises. De plus, ces documents ne seront accessibles qu'à l'aide des logiciels employés vingt ans plus tôt et ce, pour compliquer les choses, dans la mesure où nous aurons en main les versions appropriées de ces logiciels.

Ce sont là les défis auxquels font face les institutions de mémoire au XXI<sup>e</sup> siècle.

(Source: <https://www.bac-lac.gc.ca/fra/nouvelles/allocation/Pages/medias-numeriques-defis-occasions.aspx>)

## DANS CE NUMÉRO

BIOGRAPHIE DE J.-A.-O. C. DE LA CHEVROTIÈRE (1 <sup>6</sup> E PARTIE)	2
LES PREMIERS COLONS DE QUÉBEC	4
NOUVELLES DES MEMBRES	5
L'ÉGLISE DE LOTBINIÈRE	7